

Oscar Tusquets Blanca

Cossos, ciutats, interiors

Una antològica, 1972-2022



Presentació

Arquitecte per formació, dissenyador per adaptació, escriptor per fer amics i pintor per vocació, Oscar Tusquets Blanca (Barcelona, 1941) busca ser un creador integral en uns temps de creixent especialització, però de tots els seus vessants sens dubte la pintura és el més desconegut. Amb l'exposició antològica *Cossos, ciutats, interiors*, el públic té per primer cop l'ocasió de conèixer en profunditat l'ampli ventall de motius d'una obra que ens mostra la vigència de la figuració, dialoga fecundament amb la tradició i recrea la vida en tota la seva fonda superficialitat. En paraules d'Eduardo Mendoza, la pintura per a Oscar Tusquets és “la seva autobiografia o, més aviat, la seva manera d'entendre la vida i de relacionar-se amb el seu entorn”.

Amb les seves vistes de ciutats –Barcelona i Benidorm–, cases, jardins, interiors, nus, objectes prosaics, retrats i autoretrats, Oscar Tusquets desafia qualsevol pretext –per nemi, vulgar o atrevit que sigui– i s'erigeix en un ferm defensor del sentit de la pintura figurativa en un moment en què molts en certifiquen la defunció, alhora que ens revela que l'art pot ser la millor celebració de la vida. Com diu ell mateix, “sense figuració, poca diversió”.

Dues ciutats

Dues ciutats que al llarg dels anys he pintat amb amor. Barcelona, on vaig néixer i on he viscut sempre. Benidorm, un invent urbanístic que em va seduir fa cinquanta anys.

Oscar Tusquets Blanca.

Anna

D'entre totes les seccions de l'exposició, *Anna* ocupa un lloc ben singular: es tracta del conjunt de dibuixos, aquarel·les i olis que Oscar Tusquets va dedicar a Anna Bohigas Gurgui (1946-1984), la seva segona dona, morta prematurament a causa d'un tumor cerebral. Tota aquesta sèrie és, doncs, una història d'amor dramàticament escapçada i alhora la crònica d'un aprenentatge: el retrobament del plaer de pintar es barreja amb l'amor i l'obsessió per un cos esplendorós. Un cop apareix la malaltia, Tusquets sent la necessitat de resseguir-ne els avatars i produeix llavors algunes de les seves millors obres. Cada cop més sàvies, són un esforç desesperadament serè per retenir un cos sentenciat: per admirar-lo, recrear-s'hi i fixar-lo abans no es produeixi l'investida funesta. Un repte cada cop més difícil però més necessari.

Àlex Susanna.

Records

A partir dels contactes de les primeres fotografies que fa cinquanta anys vaig fer a l'Anna, durant el confinament, vaig pintar aquestes sis obres.

Oscar Tusquets Blanca.

Oscar Tusquets Blanca

Cossos, ciutats, interiors

Una antològica, 1972-2022



Oscar Tusquets Blanca

Nascut a Barcelona el 1941, estudià a l'Escola d'Arts i Oficis (Llotja) i al Cercle Artístic de Sant Lluc des dels tretze als dinou anys. Es graduà com a arquitecte l'any 1965 a l'Escuela Tècnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Com a membre del ja dissolt Studio Per, va fer juntament amb Lluís Clotet la major part dels seus projectes fins al 1984.

Soci fundador de Bd Barcelona Design, amb aquesta productora s'inicia com a dissenyador de mobles i objectes. Posteriorment, ha col·laborat amb prestigioses productores espanyoles, italianes i alemanyes. Algunes de les seves peces formen part de les col·leccions d'importants museus, per exemple, el MoMA de Nova York o el George Pompidou de París.

El 1994 es revelà com a assagista amb *Más que discutible* i des d'aleshores ha publicat diversos llibres amb notable èxit de crítica. L'últim, *Sin figuración, poca diversión*, és un deliciós recorregut per nombrosos temes relacionats amb l'art, sempre present en la seva obra literària.

Fa cinquanta anys que pinta, tot i que d'un temps ençà s'hi dedica més. Ha exposat a galeries nacionals i internacionals, com ara la galeria Montcada, Artur Ramon Art, Convent de la Missió, Palau de Casavells, Ignacio de Lassaleta, Patrick Domken, Room One, Museu Boca del Calvari o la Sala Parés. El 2015 publicà el llibre de pintura eròtica *Hot Days* (Umberto Allemandi & Co).

Ha estat guardonat amb la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, el Premio Nacional de Diseño i la Palme de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. A més, té dos premis Ciutat de Barcelona i diversos FAD d'Arquitectura i Delta de Diseño, entre d'altres.