

Oscar Tusquets Blanca

Cossos, ciutats, interiors

Una antològica, 1972-2022



Presentación

Arquitecto por formación, diseñador por adaptación, escritor para hacer amigos y pintor por vocación, Oscar Tusquets Blanca (Barcelona, 1941) busca ser un creador integral en unos tiempos de creciente especialización. Sin embargo, de todas sus facetas, la pintura es sin duda la más desconocida. Con la exposición *Cuerpos, ciudades, interiores*, el público tiene por primera vez la oportunidad de conocer en profundidad el amplio abanico de motivos de una obra que nos muestra la vigencia de la figuración, en un diálogo fecundo con la tradición, y que recrea la vida en toda su profunda superficialidad. En palabras de Eduardo Mendoza, la pintura para Oscar Tusquets es “su autobiografía o, más bien, su manera de entender la vida y de relacionarse con su entorno”.

A través de sus vistas de ciudades –Barcelona y Benidorm–, casas, jardines, interiores, desnudos, objetos prosaicos, retratos y autorretratos, Oscar Tusquets desafía cualquier pretexto –por nimio, vulgar o atrevido que sea– y se erige en firme defensor del sentido de la pintura figurativa en un momento en que muchos certifican su defunción, al tiempo que nos revela que el arte puede ser la mejor celebración de la vida. Como él mismo afirma: “sin figuración, poca diversión”.

Dos ciudades

Dos ciudades que a lo largo de los años he pintado con amor.

Barcelona, donde nací y donde he vivido siempre.

Benidorm, un invento urbanístico que me sedujo hace cincuenta años.

Oscar Tusquets Blanca.

Anna

De entre todas las secciones de la exposición, *Anna* ocupa un lugar muy singular: se trata del conjunto de dibujos, acuarelas y óleos que Oscar Tusquets dedicó a Anna Bohigas Gurgui (1946-1984), su segunda mujer, fallecida prematuramente a causa de un tumor cerebral. Toda esta serie es, por tanto, una historia de amor dramáticamente truncada y a la vez la crónica de un aprendizaje: el reencuentro del placer de pintar se mezcla con el amor y la obsesión por un cuerpo esplendoroso. Cuando aparece la enfermedad, Tusquets siente la necesidad de recorrer sus avatares y crea entonces algunas de sus mejores obras. Cada vez más sabias, son un esfuerzo desesperadamente sereno por retener un cuerpo sentenciado: para admirarlo, recrearse en él y fijarlo antes de que se produzca la investida funesta. Un reto cada vez más difícil pero más necesario.

Àlex Susanna.

Recuerdos

A partir de los contactos de las primeras fotografías que hace cincuenta años hice de Anna, durante el confinamiento, pinté estas seis obras.

Oscar Tusquets Blanca.

Oscar Tusquets Blanca

Cossos, ciutats, interiors

Una antològica, 1972-2022

FUNDACIÓ
VILA CASAS

ESPAIS
VoLART
BARCELONA

Oscar Tusquets Blanca

Nacido en Barcelona en 1941, estudió en la Escola d'Arts i Oficis (Llotja) y en el Cercle Artístic de Sant LLuc desde los trece a los diecinueve años. Se graduó como arquitecto en 1965 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Como miembro del ya disuelto Studio Per, realizó junto a Lluís Clotet la gran mayoría de sus proyectos hasta 1984.

Socio fundador de Bd Barcelona Design, con esta productora se inició como diseñador de muebles y objetos. Más tarde ha colaborado con prestigiosas productoras españolas, italianas y alemanas. Algunas de sus piezas forman parte de las colecciones de importantes museos como el MoMA de Nueva York o el George Pompidou de París.

En 1994 se reveló como ensayista con *Más que discutible* y desde entonces ha publicado varios libros con notable éxito de crítica. El último, *Sin figuración, poca diversión*, es un delicioso recorrido sobre numerosos temas relacionados con el arte, siempre presente en su obra literaria.

Pinta desde hace cincuenta años, aunque desde hace un tiempo lo hace con más dedicación. Ha expuesto en galerías nacionales e internacionales, como la galería Montcada, Artur Ramon Art, Convent de la Misió, Palau de Casavells, Ignacio de Lassaleta, Patrick Domken, Room One, Museu Boca del Calvari o la Sala Parés. En 2015 publicó el libro de pintura erótica *Hot Days* (Umberto Allemandi & Co).

Ha sido galardonado con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, el Premio Nacional de Diseño y la Palme de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Además, tiene dos premios Ciutat de Barcelona y varios FAD de Arquitectura y Delta de Diseño, entre otros.